

arnaud cathrine

j'entends des regards
que vous croyez muets

verticales

Peut-être toi.

Je passe mon temps à voler des gens. Dans le métro, dans la rue, au café, sur la plage : pour une obscure raison (que je traque tantôt avec succès tantôt vainement) mon regard s'arrime à une femme, un homme, un adolescent, une enfant, un groupe, un couple... J'ai toujours un carnet et un stylo sur moi. Je tente de les deviner, aucun ne doit me rester étranger, je veux les garder, je finis par les inventer, ce que je nomme voler. Faire de ces portraits un livre est une chose assez impudique car je leur prête beaucoup de moi. Mais c'est là un chemin que je cherche à emprunter depuis tant d'années, sur lequel je me risque, lentement mais sûrement. Il est possible que ce livre épuise le plaisir que je trouve à ces larcins. C'en est peut-être même l'objet. Ce pourquoi je l'écris. Ou bien devrai-je, au contraire, y mettre un point final de façon arbitraire, sous peine de ne jamais l'achever.